

## PAVEL PEPPERSTEIN

1966 geb. / born in Moskau, lebt und arbeitet in Moskau / lives and works in Moscow

1997-98 Grant at the academy Schloss Solitude, Stuttgart, Germany, 1997-98

1994 Guest professor Städelschule, Frankfurt / Main, Germany

1987 Academy of Fine Arts, Prague, Czech Republic

## EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS (AUSWAHL / SELECTION)

- 2012 Ophelia (with Victor Pivovarov) | Regina Gallery, London
- 2011 Landscapes of the Future - The Venice Biennale Installation | Kewenig Galerie, Cologne  
Leviathan | Sutton Lane, Paris
- 2010 Pavel Pepperstein | artothek, Cologne  
From Mordor With Love | Regina Gallery, London  
Vesna | Artberloga Gallery, Moscow
- 2009 Pavel Pepperstein | Monica de Cardenas, Zuoz  
A Suprematist Study of the Ancient Greek Myths | Galerie Kamm, Berlin  
Pavel Pepperstein | Schau Ort, Zurich  
EITHER-OR | Kewenig Galerie, Cologne
- 2008 EITHER-OR | Regina Gallery, Moscow  
Objects Above the Sea | Sutton Lane, London  
gigantomania | Sprovieri Gallery, London  
Rembrandt | Semeno V Gallery, St. Petersburg
- 2007 Landscapes of Future | Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canada  
City of Russia | Regina Gallery, Moscow  
Talking Animals | Elisabeth Kaufmann, Zurich
- 2006-07 Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 2006 Landscapes of Future | Galerie Kamm, Berlin  
Pentagon | Regina Gallery, Moscow  
Drawings | Artplay, Moscow  
Museum im Fluss | Kunsthaus Zug
- 2005 Riders on the storm | Sutton Lane, London  
Europa | Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf
- 2004 Eyes | Galerie Kamm, Berlin  
Hypnosis | Elisabeth Kaufmann, Zurich  
Hypnosis | Regina Gallery, Moscow
- 2003 Hypnosis | Sprovieri, London  
Flags and Flowers | Sutton Lane, London  
Battles | Regina Gallery, Moscow
- 2002 america | Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf  
Traum und Museum | Kunsthaus Zug  
political hallucinations | Galerie Kamm, Berlin  
Götter und Monster | Neuer Aachener Kunstverein
- 2001 the girl and the tunnel | Elisabeth Kaufmann, Zurich  
Zeichnungen | Galerie Romain Larivière, Paris
- 2000 Moses, Pavel Pepperstein and Russia | Kunsthaus Zug, Switzerland

- Russian Novel 2000 | Regina Galerie, Moscow  
1999 Drawings | Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany  
New drawings | Elisabeth Kaufmann, Basel  
1998 Die süsse Dunkelheit | Galerie Obscuri Viri, Moscow

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS (AUSWAHL / SELECTION)

- 2012 Text-Bild-Konzepte | Stadtgalerie Mannheim  
Utopie Gesamtkunstwerk | Belvedere, 21er Haus, Vienna
- 2011 Russian Cosmos | Museum of Contemporary Art Castello di Rivoli, Turin  
The Global Contemporary: Art Worlds after 1989 | ZKM -Museum of Contemporary Art, Karlsruhe  
Modernikon: Contemporary Art From Russia | cur. by Francesco Bonami and Irene Calderoni, Foundation Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Casa dei Tre Oci, Venice  
Ostalgia | New Museum, New York  
Art works | Deutsche Bank Towers, Frankfurt / Main
- 2010 Contrepoint: Russian Contemporary Art, From the Icon to the Avant-garde | Musée du Louvre, Paris  
Out of Joint | Galerie Kamm, Berlin  
Les Utopies Mutantes | cur. by Olga Sviblova, Passage de Retz, Paris  
Je mehr ich zeichne - Zeichnung als Weltentwurf | Museum für Gegenwartskunst, Siegen  
André Thomkins, Pavel Pepperstein, Robert Watts | Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz  
Collection Florence & Daniel Guerlain – dessins contemporains | Musée des Beaux Arts et d'Archéologie de Besançon, Besançon  
Diary of a Madman | Regina Gallery, Moscow  
The Beijing International Art Biennale | cur. by Roger Gustafsson, Beijing  
V Contemporary Visual Art Competition, National Centre for Contemporary Arts, Moscow  
FUTUROLOGIA | Garage CCC, Moscow  
East Bound | Kai 10 – Raum für Kunst, Düsseldorf  
Neugierig? | Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- 2009 European Drawings | cur. by Laura Cherubini and Giorgio Verzotti, Oredaria Arti Contemporanee Gallery, Rome  
Das Gespinst | Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
Making Worlds | La Biennale di Venezia, Venice  
Political Comics, Kunstverein Hamburg, Germany  
3rd Moscow Biennale of Contemporary art, Moscow, Russia
- 2008-09 Anatomie - les peaux du dessin collection Florence et Daniel Guerlain | Frac Picardie, Amiens  
Die totale Aufklärung. Moskauer Konzeptkunst 1960 – 1990 | Schirn Kunsthalle, Frankfurt and Fundación Juan March, Madrid
- 2008 U-TURN Quadrennial for Contemporary Art, Copenhagen  
Moskvopolis | Luis Vuitton, Paris
- 2007 Cultural Confusion | Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich  
Intellectual realism | special project of 2 Moscow biennial in Tretyakov gallery, Moscow
- 2006 Spivaks Generation | Kewenig Galerie, Cologne
- 2005 Angels of History | MuHKA, Antwerpen  
Essence of Life – Essence of Art | Ludwig Museum – Museum for Contemporary Art, Budapest
- 2004 26. Biennial Sao Paulo, Sao Paulo

- Privatisierungen - Zeitgenössische Kunst aus Osteuropa | KW Institute for contemporary art, Berlin  
Berlin – Moscow | State Historical Museen, Moscow  
Moskauer Konzeptualismus | Kupferstichkabinett Berlin  
2003 Berlin – Moscow | Martin-Gropius-Bau, Berlin  
Korrekturen | Galerie Kamm, Berlin  
Neue Ansätze - Zeitgenössische Kunst aus Moskau | Kunsthalle Düsseldorf  
2001 Die Ausstellung eines Gesprächs (Projekt Sammlung 4); Groys, Kabakov und Pepperstein | Kunsthaus Zug  
2000 How to meet an angel (with Ilya Kabakov) | Galerie Sprovieri, London  
Russian Novel 2000 | Ridzina Gallery, Moscow  
Pavel Pepperstein and Victor Pivovarov | Karmelitenkloster Graz, Austria  
1999 Vater und Sohn, Victor Pivovarov and Pavel Pepperstein | Kunsthaus Zug, Switzerland  
1997 Drawing 3, Pavel Pepperstein and Max Matter | Elisabeth Kaufmann, Basel  
1996 Tennis Game (mit Ilya Kabakov) | Pori Art Museum/Art Gallery of Ontario, Toronto  
1995 Freuds Träume und Schema N 5 | cur. by Andrej Monastr, Galerie Pastzi-Bott, Cologne

## **INSPECTION MEDICAL HERMENEUTICS (ESTABLISHED 1987)**

### **EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS (AUSWAHL / SELECTION)**

- 2010 Galeria Jule Kewenig, Mallorca  
1998 Binokel und Monokel - Leben und Werke | Kunsthaus Zug  
1997 Porträt eines Greises | Staatliche Russische Museen, St. Petersburg  
1996 Das weiße Fenster | Villa Waldberta, Feldafing  
1995 Das Problem der Erinnerung | Kiew  
1994 Erlebnis im Turm (Der goldene Schatten) | Galerie Inga Baecker, Cologne  
Paramen | Galerie Grita Insam, Vienna  
Processioni | Human Space Modern Art Center, Milan  
1993 Switzerland + Medicine | Swiss Institute, New York  
Leere Ikonen | Galerie I, Moscow  
Goldene Ikonen und schwarze Linie | Kunstverein Hamburg, Hamburg  
1992 Ein Seitenraum des Sakralen in der UdSSR | Galerie Grita Insam, Vienna  
Die Schweiz + die Medizin | Shedhalle, Zurich  
19 – 91 | Galerie Walcheturm, Zurich  
1991 Das Militärleben von kleinen Bildern | Galerie Krings-Ernst, Cologne  
1990 Drei Inspektoren (Drei Kinder) | Galerie Mladych, Prague  
Orthodoxe Ablutschungen / Umschläge und Abschlüsse | Kunsthalle Düsseldorf

### **GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS (AUSWAHL / SELECTION)**

- 2001 Body of Art | Biennale di Valencia  
2000 Image of father in Contemporary Art | Haus am Waldsee, Berlin  
Star of MH | Museum of contemporary Art, Karaganda (Kasachstan)  
Le Pôle du Froid | Ecole des Beaux Arts, Paris, Central House of Artists, Moscow  
Home/Homeless | B001, Malmö  
Expeditions | Gwelman Gallery, Moscow  
1999 Präprintium | Graz

- Solitude in Budapest | Akademie of Fine Art, Budapest  
Star of MH | Museum of contemporary Art Zaritzino, Krasnojarsk, Siberia  
Neues Museum | Ifa-Galerie, Berlin  
The crazy twins | Central House of Artists, Moscow
- 1997 Ökologie der Leere - Institut für zeitgenössische Kunst | Moscow Biennale, Sarajewo
- 1998 Mystical correct | Galerie Hohenthal & Bergen, Berlin  
Flug, Entfernung, Verschwinden | Sophienhof, Kiel  
Präprintium | Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Berlin  
Ausstellung von Projekten | Aidan Galerie, Moscow  
Das Märchen besuchen | Institut für zeitgenössische Kunst, Moscow  
Biennale Cetinje | Crna Gora (Montenegro)  
Euromont | Moscow  
Gesichter | Zarizyno Museum, Wanderausstellung, Russia  
Entropia at home/Entropia zuhause | Ludwig Forum, Aachen  
Von Lissitzkij bis Pepperstein | Griffelkunst Hamburg  
Lenin | Galerie Hohenthal & Bergen, Berlin
- 1995 Zeichnungen der Moscovener Szene | Galerie Hohenthal & Littler, Munich
- 1996 Kunst im Verborgenen, Nonkonformisten Russlands 1957-95 | Sammlung Museum für zeitgenössische Kunst, Zarizyno. Ludwigshafen a Rh. Kassel, Altenburg  
In Moscow...In Moscow... | Badischer Kunstverein Karlsruhe  
Flug, Entfernung, Verschwinden | Nationalgalerie, Prag, Haus am Waldsee, Berlin  
Kräftemessen | Kunstraum Lothringerstrasse, Munich  
Papier | Galerie Hohenthal, Cologne  
Hölle(r), Hermeneutik und die auf dem Wasser Sitzenden | Galerie Sophie Ungers, Cologne  
Über Schönheit | Ridshina Galerie, Moscow  
Grenzen der Interpretation | Russische Humanitäre Universität, Moscow
- 1993 Fontanelle. Kunst in (x) Zwischenfällen | Kunstspeicher, Potsdam  
Kontext Kunst. Die Kunst der 90er | Neue Galerie, Graz  
Adresse provisoire pour l'art contemporain russe | Musée de la Poste, Paris  
Passagio del Oriente | Biennale die Venezia, Venezia  
Exchange II | Shedhalle Zürich, Zurich  
Pré-création | Fri-Art Centre d'art contemporain, Fribourg  
Sehen-Lesen. Die Sprache der Kunst | Kunsthalle Vienna, Kunstverein Frankfurt /Main  
Fluchtpunkt Moscow | Ludwig Forum, Aachen  
Moscovener Künstler der Neunziger Jahre | Zentrales Künstlerhaus, Moscow  
Sieg und Niederlage | Galerie Obscuri Viri, Moscow  
Architektur als Idee | Deichtorhallen Hamburg  
6 Moscovener Konzeptualisten | Galerie Rigassi Bern  
Biennale Cetinja | Crna Gora (Montenegro)
- 1991 Unter Null (Kunsteis-Kälte-Kultur), Zentrum Industriekultur Nürnberg | Stadtmuseum Munich
- 1992 Russische Kunst von den 60er Jahren bis zur Perestrojka | Setagaya Museum, Tokio  
MANI Museum - 40 Moskauer Künstler im Frankfurter Karmelitenkloster Kau  
Mutter – Kosmos | Moscow  
Sowjetische Kunst um 1900 | Kunsthalle Düsseldorf  
...a Mosca.... a Mosca | Villa Campoletto, Ercolano, Galleria Comunale d'Arte, Bologna  
Perspective of Cenceptualism | The Honlulu University  
Gallery P.S.1. | Clocktower Gallery, New York

- 1990    Artisti Russi Contemporanei | Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato  
In Richtung des Objekts | Kaschirskaja Ausstellungshalle, Moscow  
Hier und dort | Awtosawodskaja-Halle, Moscow  
The work of art in the age of Perestrojka | Gallery Phillis Kind, New York  
The green show | Exit Art, New York  
Mosca, Moskva, Moscow | Sala Umberto Boccioni, Milan  
Between Spring and Summer | Tacoma Art Museum, Tacoma, ICA Boston, Boston  
In den USSR en erbuiten | Stedelijk Museum, Amsterdam  
Katalog | Palast der Jugend, Moscow  
Shizo China | KLAVA, Moscow  
Für kultivierte Freizeit | Moscow
- 1989    Teure Kunst | Palast der Jugend, Moscow  
Perspektiven des Konzeptualismus | KLAVA, Moscow  
ISKUNSTVO, 2. Teil, Moscow-Berlin  
Moscow-Vienna-New York/Kunst zur Zeit | Messepalast, Vienna  
Furmannnyj Gasse | Warsaw  
UdSSR heute, Sammlung Ludwig | Neue Galerie, Cologne
- 1988    Zweite Ausstellung der KLAVA (Klub der Avantgardisten) | Moscow

## **PUBLIKATIONEN / PUBLICATIONS (AUSWAHL / SELECTION)**

### **KATALOGE / CATALOGS (SOLO)**

Pavel Pepperstein und Gäste | Pavel Pepperstein and Guests, exh. cat. Kunsthaus Zug, Hatje Cantz Verlag, 2004, ISBN 3-7757-1413-8

### **KATALOGE / CATALOGS (GROUP)**

With reference to Hans Haacke, Berlin 2011, ISBN 978-3-86335-103-8

Utopie Gesamtkunstwerk, exh. cat. Belvedere Wien, Köln 2012, ISBN 978-3-86335-139-7

Collection Florence & Daniel Guerlain – dessins contemporains, exh. cat. Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Besançon 2010, ISBN 9782847510799

east bound, exh. cat. KAI 10 – Raum für Kunst, Kerber Verlag Bielefeld/Leipzig/ Berlin 2010, ISBN 978-3-86678-404-8

Victory over the future, exh. cat. Russian Pavilion, 53rd International Art Exhibition, La Biennale Di Venezia 2009, Moscow 2009, ISBN 978-5-93977-053-8

U-Turn – Quadrennial for Contemporary Art, exh. cat. and guide The Danish Arts Council, Schultz Distribution, Copenhagen 2008, ISBN 978-87-992777-0-4

Angels of History – Moscow conceptualism and its influence, exh. cat. Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Europalia International, Mercatorfonds and state Museum and Exhibition Center ROSIZO, Moscow 2005, ISBN 90-6153-619-7

26a Bienal de São Paulo, exh. cat. Fundação Bienal de São Paulo

Moskauer Konzeptualismus, exh. cat. Kupferstichkabinett Berlin, Verlag der Buchhandlung König, Köln 2003, ISBN-10: 3883757675

Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000 Chronik, exh. cat. Berliner Festspiele, Trilistnik Verlag, Moskau / Ars Nicolai, Berlin 2003, ISBN-10: 3-8947-907-2

Neues Moskau: Kunst aus Moskau und St. Petersburg, Institut für Auslandsbeziehungen e.V., 1999  
Präprintium; Moskauer Bücher aus dem Samizdat, Edition Temmen, 1999, ISBN 978-3-86108-534-8  
Memento aus Moskau; Begegnungen mit inoffiziellen Künstlern 1978-1997, Wienand 1997  
Kunst im Verborgenen; Nonkonformisten Russland 1957-1995, Sammlung des Staatlichen Zarizino-Museums, Moscow, Prestel 1995  
Fluchtpunkt Moscow; Werke der Sammlung Ludwig und Arbeiten für Aachen, Hatje Cantz Verlag, 1994  
6 Moscauer Konzeptualisten, exh. cat. Edition Galerie Rigassi AG, Bern 1994  
Noma oder der Kreis der Moskauer Konzeptualisten, Hamburger Kunsthalle, Hatje Cantz Verlag, 1994  
Pavel Pepperstein „Idéologosation de l'inconnu, Pro-création?“, CQFD, écrite théoriques sur l'art, 1993  
in Moscow...in Moscow..., Bocca Editori, 1992  
Sowjetische Kunst um 1990, DuMont Buchverlag Cologne, 1991  
40 Moskauer Künstler im Frankfurter Karmeliterkloster; eine Ausstellung Moskauer Avantgarde-Kunst  
der achtziger Jahre, Mani Museum, 1991  
Kontext Kunst: the art of the 90's, Köln 1994  
Soviet Contemporary Art, Setagaya Art Museum, 1991  
Auf sechs Büchern; Inspektion Medhermeneutik, exh. cat. Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf 1990,  
ISBN-902473620X  
Catalogue, exh. cat. Sintez International Fine Arts, Moscow 1990  
Contemporary Russian Artists, Museo D'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, 1990  
Between Spring and Summer; Soviet Conceptual Art in the Era of Late Communism, exh. cat. Tacoma  
Art Museum, Tacoma, Washington and The Institut of Contemporary Art, Boston, Masachusetts, 1990  
The Work of Art in the Age of Perestroika, exh. cat. Phyllis Kind Gallery, 1990  
Ich Lebe - ich Sehe, exh. cat. Kunstmuseum Bern, 1988

## **PRESSE / PRESS**

Skye Sherwin „Artist of the week 82: Pavel Pepperstein“, guardian.co.uk, April 8, 2010  
Quinn Latimer: „Pavel Pepperstein“, <http://www.artinamericamagazine.com/reviews/pavel-pepperstein/>, March 29, 2010  
Astrid Mania „ stlicher Zirkelschlag“, <http://www.artnet.de/magazine/reviews/mania/mania03-20-10.asp>, March 20, 2010  
Laura Schleussner „Pavel Pepperstein - Galerie Kamm – Berlin“, Flash Art, Vol XLIII, No. 270, January-February, 2010, p.101  
„A Suprematist Study of Ancient Greek Myths“, Monopol, Dezember, 2009, p. 126  
Simone Reber „Kunstst cke“, Der Tagesspiegel, November 14, 2009, p. 26  
Dominikus M ller „Angriff der Suprematisteng tter“, <http://www.artnet.de/magazine/reviews/mueller/mueller11-10-09.asp>, November 10, 2009  
„Pavel Pepperstein“, Blablart.com, November 5, 2009  
Benedikt Stegmeyer „Wenn der Künstler fehlt“, zitty Berlin, 22-2009, p. 94  
Niklas Maak „Neue Hoffnung zwischen den Blumen des Bösen“, <http://www.faz.net/s/RubEBE/D639C476B407798B1CE808F1F6632/Doc~E4D7EA1881E4C4071B5A0C9BD7FBFEFEB5~ATpl~Ecommon~Scontent.html>, June 7, 2009

Johanna Di Blasi „Der Markt schläft seinen Rausch aus...“, [http://www.stuttgarter-zeitung.de/stz/page/2046545\\_0\\_9223\\_-der-markt-schlaeft-seinen-rausch-aus-.html](http://www.stuttgarter-zeitung.de/stz/page/2046545_0_9223_-der-markt-schlaeft-seinen-rausch-aus-.html), June 6, 2009

„Johanna Di Blasi „Die Biennale von Venedig in Zeiten der Krise“, <http://www.haz.de/Nachrichten/Feuilleton/Uebersicht/Die-Biennale-in-Venedig-in-Zeiten-der-Krise>, June 5, 2009

Claudia Herstatt, „Jung, unangepasst, käuflich“, [http://www.welt.de/wams\\_print/article3835809/Jung-unangepasst-kaeuflich.html](http://www.welt.de/wams_print/article3835809/Jung-unangepasst-kaeuflich.html), May 31, 2009

Max Seddon „Pavel Pepperstein“, [www.frieze.com/shows/review/pavel\\_pepperstein/](http://www.frieze.com/shows/review/pavel_pepperstein/), Feb 3, 2009

„Pavel Pepperstein im Museum für Gegenwartskunst“, *Kunst Bulletin*, 4/2007, p. 59

Ekaterina Degot „City Report: Moscow“, *Frieze Magazine*, April 2005, p. 98-103

Monika Krisch „Zwischen Zitat und Einfühlung“, *Die Welt*, April 16, 2004, p. 34

Michaela Nolte „Das Auge im Visier“, *Der Tagesspiegel*, April 24, 2004, p. 26

Emily Pethick „Pavel Pepperstein“, [www.artforum.com](http://www.artforum.com), December 11, 2003

„Zeitgenössische Kunst aus Moskau in der Kunsthalle (Düsseldorf)“, *Kunst Bulletin*, July/August 2003

„Pavel Pepperstein im Kunsthaus Zug“, *Kunst Bulletin*, November 2002

Catrin Lorch: Pavel Pepperstein, *Frieze Magazine*, October 2002, p. 98-99

Dorothea Zwirner „Schriftbilder der Seele“, *Der Tagesspiegel*, September 14, 2002

[www.museenzug.ch/kunsthause/art\\_samml\\_projekt/art\\_samml\\_projekt.htm](http://www.museenzug.ch/kunsthause/art_samml_projekt/art_samml_projekt.htm), Kunsthaus Zug, 2001

[http://kulturzentrum.minoriten.austro.net/2000\\_5/11-12-unsere\\_termine.htm](http://kulturzentrum.minoriten.austro.net/2000_5/11-12-unsere_termine.htm), "Zwei Agenten; Victor Pivovarov + Pavel Pepperstein", December 2000

[www.stiftung.brandenburgertor.de/kultur/autoren/content\\_pepperstein.html](http://www.stiftung.brandenburgertor.de/kultur/autoren/content_pepperstein.html), Stiftung Brandenburger Tor, October 1999

Groys, Boris, Pavel Pepperstein: "Der Künstler als Subkultur", *Parkett* No. 55, 1999, p. 7-12

Groys, Boris/Pepperstein, Pavel: "Die Rolle der Kritik", *Kunst-Bulletin*, November 1998, p. 8-15

[www.geocities.com/SoHo/Studios/5013/peppr.htm](http://www.geocities.com/SoHo/Studios/5013/peppr.htm), "Esotericum, The art of Tarot", XL Gallery, 1995

Frank Frangenberg „Unterhaltung in einem chinesischen Restaurant“, *Kunstforum*, May/June, 1995, p. 311-319