

KATHRIN SONNTAG

geb./ born 1981 in Berlin, lebt und arbeitet / lives and works in Berlin

2000-06 BA and MA of Visual Arts, University of the Arts Berlin, Prof. Lothar Baumgarten

PREISE UND STIPENDIEN / AWARDS AND SCHOLARSHIPS

2011 DAAD Research Scholarship

2009 Swiss Art Award

Preis der Dr. Georg und Josi Guggenheim Stiftung

2008 Residency of flacc workspace for visual artists in Genk, Belgium

2007 Summer academy "spectacle and situation" at Paul Klee Center in Berne

2004-06 Scholarship of the German National Academic Foundation

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

2011 Kunstverein Hamburg, Hamburg
Double Take | Galerie Kamm, Berlin

2010 Zum bunten Schwein | Samsa, Berlin (with Jan Molzberger)
ES | annex14, Bern
Futur Intérieur | Kunstraum Walcheturm, Zurich

2009 Mittnacht | Swiss Institute, New York
Superkalifragilistigexpialigetik | Gesellschaft für Aktuelle Kunst GAK, Bremen
Dracula's Ghost | Galerie Kamm Berlin

2007 Kathrin Sonntag at white light | Düsseldorf

2003 Heute bleibe ich daheim... | imug, sphn Galerie, Berlin

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

2011 L' evento immobile | Casa Masaccio, San Valdarno, Italy
making and art | stadtgalerie schwaz, Schwaz/Tirol, Austria
Voluntary Sculptures, LM Projects, Los Angeles

2010 Jewelry | Samsa, Berlin
I Put A Frame On You | TÄT, Berlin
Swiss Art Award | Messezentrum, Basel
OFF - curated by_Vienna 2010 | cur. by Nadim Vardag, Galerie Georg Kargl, Vienna

Light Breaks Where No Sun Shines | Bortolami Gallery at The Webster, Miami
Leopards in the Temple | Sculpture Center, New York
Berlin – Paris | Gaudel de Stampa, Paris

2009 The Filmic Conventions | FormContent, London
Das Gespinst. Die Sammlung Schürmann zu Gast im Museum Abteiberg | Museum Abteiberg,
Mönchengladbach
Swiss Art Award | Messezentrum, Basel
A la surface de l'infini | La Galerie, Noisy le Sec

2008 Mache, dass ich zu dir sprechen kann | Galerie Kamm, Berlin
Tape Modern Number 02 | tape, Berlin
Privatsphäre | Nürnberger Kunstverein, Nuremberg
Kathrin Sonntag at FLACC | FLACC, Genk, Belgium
Freuden der Jugend | Artnews Project, Berlin
Jahresgaben 08/09 | Nürnberger Kunstverein, Nuremberg
Der Autorität | Kunstverein Arnsberg, Arnsberg

2007 Tetris | Souterrain Sammlung Hoffmann, Berlin
Swiss Art Awards | Kiefer-Hablitzel-Preis, Basel
Spektakel und Situation | Paul Kee Zentrum, Bern
I like to move it | Heidestr. 50, Berlin
The Fair Gallery | Frieze Art Fair, London
Miracle Goodnight | Hotel Ufer, Düsseldorf

2006 Homework | Gagosian Gallery, 4. Berlin Biennale
Die Sonne | Raumerweiterungshalle, Berlin
Lichtomis dritter Standberg | after the butcher, Berlin

SCREENING

2009 Art 40 Basel | Art Film | cur. by Marc Glöde, Stadtkino, Basel

PUBLIKATIONEN UND PRESSE / PUBLICATIONS AND PRESS (AUSWAHL / SELECTION)

KATALOGE / CATALOGS (SOLO)

FUTUR INTÉRIEUR, exh. cat. Kunstraum Walcheturm, Zurich, published by Edizioni Periferia, Luzern 2010, ISBN
978-3-907474-86-0

SUPERKALIFRAGILISTIKEXPIALIGETIK, exh. cat. GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, pub. by
argobooks, 2010, ISBN 978-3-941560-39-0

Dracula's Ghost, artist book, supported by Flacc, Genk 2009

KATALOGE / CATALOGS (GROUP)

À la surface de l'infini, exh. cat. La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy le Sec, 2009

PRESSE / PRESS

Steven Cairns "Around Gallery Weekend Berlin", MAP #25, Summer 2011, pp. 84

Devon Caranicas "Double Take – View and Review" <http://www.artslant.com/ber/articles/show/23880>, Jun 18, 2011

Beate Scheder "Die geheime Welt der Dinge", Berliner Zeitung, Jun 14, 2011, p. 25

Angela Hohmann "KUNSTstücke", Der Tagesspiegel, Nr. 20 961, Apr 30, 2011, p.24

Silke Hohmann "Kathrin Sonntag", Monopol Magazin, Nr. 5/2011, p 24,25

Fionn Meade "Mirror and Stage", Mousse Magazine 25, Sep 17, 2010

"Kathrin Sonntag", Kunstbulletin, Issue 6/2010, p. 76

"Kathrin Sonntag – ES", artcollector, Issue 1/2010, p. 28

Burkhard Meltzer "Kathrin Sonntag", Frieze, Issue 131, May 2010, p. 146

Chris Sharp "Mise en Scène", Art Review, Issue 39, March 2010, p. 90

Astrid Mania "Rundgang mit Bügelfalte", www.artnet.de/magazine/reviews/mania/mania02-04-10.asp?print=1, February 4, 2010

Angelika Heinick "Zwanglos", Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 30, 2010, p. 36

Ken Johnson "Tamer Cats at Modern Art's High Gates", New York Times, January 15, 2010

Petra Reichensperger "Draculas Rückkehr", zitty, 8/2009, p. 97

Dominikus Müller "Guck mal, wer da spricht" – Gruppenausstellung in der Galerie Kamm, Berlin, <http://www.artnet.de/magazine/reviews/mueller/mueller03-26-08.asp>, March 26, 2008

Ariane Beyn "Fais en sorte que je puisse te parler / Mache, dass ich zu dir sprechen kann / Act so that I can speak to you", www.artforum.com/print.php?id=19798&pn=picks&action=print, March 29, 2008