

KATHRIN SONNTAG

geb./ born 1981 in Berlin, lebt und arbeitet / lives and works in Berlin

2000-06 BA and MA of Visual Arts, University of the Arts Berlin, Prof. Lothar Baumgarten

PREISE UND STIPENDIEN / AWARDS AND SCHOLARSHIPS

- 2013 Swiss Art Awards, Basel
Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2012 DAAD Research Scholarship, New York
- 2009 Swiss Art Award
Preis der Dr. Georg und Josi Guggenheim Stiftung
- 2008 Residency of flacc workspace for visual artists in Genk, Belgium
- 2007 Summer academy "spectacle and situation" at Paul Klee Center in Berne
- 2004-06 Scholarship of the German National Academic Foundation

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

- 2014 I see you seeing me see you | Ccooper Gallery, Dundee
- 2013 Abwesen | Pinakothek der Moderne - Schaustelle, Munich
Green Doesn't Matter When You're Blue | Aspen Art Museum, Aspen
- 2011 Mühsam ernährt sich das Einhorn | Kunstverein, Hamburg
Double Take | Galerie Kamm, Berlin
- 2010 Zum bunten Schwein | with Jan Molzberger, Samsa, Berlin
ES | annex14, Bern
Futur Intérieur | Kunstraum Walcheturm, Zurich
- 2009 Mittnacht | Swiss Institute, New York
Superkalifragilistigexpialigetik | Gesellschaft für Aktuelle Kunst GAK, Bremen
Dracula's Ghost | Galerie Kamm, Berlin
- 2007 Kathrin Sonntag | white light, Düsseldorf
- 2003 Heute bleibe ich daheim... | imug, sphn Galerie, Berlin

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

- 2014 Hausrat | Museum Langmatt, Baden
Goetz Collection at Haus der Kunst, Part 6 | Haus der Kunst, Munich

- 2013 Everything and All of That | Simone Subal Gallery, New York
At Work - Atelier und Produktion als Thema der Kunst Heute | Museum für Gegenwartskunst, Siegen
Swiss Art Awards, Basel
Joseph Kouli Collection | Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen
- 2012 Dorothea von Stetten-Kunstpreis | Kunstmuseum Bonn, Bonn
III Moscow International Biennial for Young Art, Moscow
Idea is the Object | D'Amelio Gallery, New York
L40, Berlin
Beyond Words | GAK Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen
Made in Germany Zwei | Kunstverein Hannover, Hannover
State of the Art Photography | NRW Forum, Düsseldorf
Über Dich | cur. by Nina Hoffmann invited by Rosa, Galerie Kamm, Berlin
- 2011 L' evento immobile | Casa Masaccio, San Valdarno, Italy
making and art | stadtgalerie schwaz, Schwaz/Tirol, Austria
Voluntary Sculptures, LM Projects, Los Angeles
- 2010 Jewelry | Samsa, Berlin
I Put A Frame On You | TÄT, Berlin
Swiss Art Award | Messezentrum, Basel
OFF - curated by_Vienna 2010 | cur. by Nadim Vardag, Galerie Georg Kargl, Vienna
Light Breaks Where No Sun Shines | Bortolami Gallery at The Webster, Miami
Leopards in the Temple | Sculpture Center, New York
Berlin – Paris | Gaudel de Stampa, Paris
- 2009 The Filmic Conventions | FormContent, London
Das Gespinst. Die Sammlung Schürmann zu Gast im Museum Abteiberg | Museum Abteiberg,
Mönchengladbach
Swiss Art Award | Messezentrum, Basel
A la surface de l'infini | La Galerie, Noisy le Sec
- 2008 Mache, dass ich zu dir sprechen kann | Galerie Kamm, Berlin
Tape Modern Number 02 | tape, Berlin
Privatsphäre | Nürnberger Kunstverein, Nuremberg
Kathrin Sonntag at FLACC | FLACC, Genk, Belgium
Freuden der Jugend | Artnews Project, Berlin
Jahresgaben 08/09 | Nürnberger Kunstverein, Nuremberg
Der Autorität | Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
- 2007 Tetris | Souterrain Sammlung Hoffmann, Berlin
Swiss Art Awards | Kiefer-Hablitzel-Preis, Basel
Spektakel und Situation | Paul Kee Zentrum, Bern
I like to move it | Heidestr. 50, Berlin
The Fair Gallery | Frieze Art Fair, London
Miracle Goodnight | Hotel Ufer, Düsseldorf

2006 Homework | Gagolian Gallery, 4. Berlin Biennale
Die Sonne | Raumerweiterungshalle, Berlin
Lichtomis dritter Standberg | after the butcher, Berlin

SCREENING

2009 Art 40 Basel | Art Film | cur. by Marc Glöde, Stadtkino, Basel

PUBLIKATIONEN / PUBLICATIONS (AUSWAHL / SELECTION)

KATALOGE / CATALOGS (SOLO)

Green Doesn't Matter When You're Blue, exh. cat. Aspen Art Museum, Aspen, 2013

Futur Intérieur, exh. cat. Kunstraum Walcheturm, Zurich, published by Edizioni Periferia, Luzern 2010,
ISBN 978-3-907474-86-0

Superkalifragilistikexpialigetik, exh. cat. GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, pub. by
argobooks, 2010, ISBN 978-3-941560-39-0

Dracula's Ghost, artist book, supported by Flacc, Genk 2009

KATALOGE / CATALOGS (GROUP)

At work, exh. cat. Museum für Gegenwartskunst Siegen, 2013, ISBN 978-3-86442-070-2

Dorothea von Stetten Kunstpreis 2012, exh. cat. Kunstmuseum Bonn, 2012, ISBN 978-3-943676-00-6

Made in Germany Zwei, exh. cat. Sprengel Museum, Kestnergesellschaft, Kunstverein Hannover.
Nürnberg 2012, ISBN 978-386-984-3346

State of the Art Photography, NRW Forum, Düsseldorf, 2012, ISBN 978-3-941459-38-0

L'evento immobile: Sfogliare il tempo, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, 2011, ISBN 978-
889047167-4

Voluntary Sculpture, exh. cat. LM Projects, Los Angeles, 2011, ISBN 978-0-9838679-0-6

À la surface de l'infini, exh. cat. La Galerie, Cente d'art contemporain de Noisy le Sec, 2009

PRESSE / PRESS

Giles Sutherland, "A new perspective – through glass eyes", The Times, March 21, 2014, p. 24

Evelyn Vogel, "Schwebende Welt", Süddeutsche Zeitung, December 14, 2012, p. 21

Roberta Smith, Review "Idea is the Object", The New York Times, August 3, 2012, p. C25

Anna Prizkau "Dann untersucht mal schön", Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 14, 2012, p. 35

"Documenta Light?", AD Magazin, May 2012, p. 117

Blog on Paper, double Magazine, Issue 22, Autumn/Winter 2011

"Nature Morte", Frieze Magazine, Issue 143, November/December 2011, cover and p. 101-105

artnet, November 14, 2011

"Kathrin Sonntag's Uncanny Exhibit in Germany", NY Arts, October 25, 2011

- Ulrich Clewing "Pingpong für die Augen", AD Magazin, October 2011, p. 162-166
- Steven Cairns "Around Gallery Weekend Berlin", MAP #25, Summer 2011, pp. 84
- Volkmar Hilbig "Schuld sind Zeuxis und Parrhasios", Von Hundert Magazin, August 2011
- Emmy Skensved "Kathrin Sonntag @ Galerie Kamm", WH whitehot magazine, July 2011
- Devon Caranicas "Double Take – View and Review", <http://www.artslant.com/ber/articles/show/23880>, Jun 18, 2011
- Beate Scheder "Die geheime Welt der Dinge", Berliner Zeitung, Jun 14, 2011, p. 25
- Angela Hohmann "KUNSTstücke", Der Tagesspiegel, Nr. 20 961, Apr 30, 2011, p.24
- Silke Hohmann "Kathrin Sonntag", Monopol Magazin, Nr. 5/2011, p 24,25
- Fionn Meade "Mirror and Stage", Mousse Magazine 25, Sep 17, 2010
- "Kathrin Sonntag", Kunstbulletin, Issue 6/2010, p. 76
- "Kathrin Sonntag – ES", artcollector, Issue 1/2010, p. 28
- Burkhard Meltzer "Kathrin Sonntag", Frieze, Issue 131, May 2010, p. 146
- Chris Sharp "Mise en Scène", Art Review, Issue 39, March 2010, p. 90
- Astrid Mania "Rundgang mit Bügelfalte", www.artnet.de/magazine/reviews/mania/mania02-04-10.asp?print=1, February 4, 2010
- Angelika Heinick "Zwanglos", Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 30, 2010, p. 36
- Ken Johnson "Tamer Cats at Modern Art's High Gates", New York Times, January 15, 2010
- Janneke de Vries "Von V-Männern mit X-Beinen im D-Zug – Zu Kathrin Sonntags Interventionen", art value, 3. Jahrgang 2009, Nr. 4
- Petra Reichensperger "Draculas Rückkehr", zitty, 8/2009, p. 97
- Dominikus Müller "Guck mal, wer da spricht" – Gruppenausstellung in der Galerie Kamm, Berlin, <http://www.artnet.de/magazine/reviews/mueller/mueller03-26-08.asp>, March 26, 2008
- Ariane Beyn "Fais en sorte que je puisse te parler / Mache, dass ich zu dir sprechen kann / Act so that I can speak to you", www.artforum.com/print.php?id=19798&pn=picks&action=print, March 29, 2008