

CLAUDIA WIESER

- 1973 geb. / born in Freilassing, lebt und arbeitet / lives and works in Berlin
1993-97 apprenticeship as art smith
1997-04 Study of Fine Art (painting), Akademie der Bildenden Künste Munich, Prof. Axel Kasseböhmer and Prof. Markus Oehlen
2004 Diploma of painting

STIPENDIEN / SCHOLARSHIPS

- 2014 CCA Andratx Residency, Mallorca
2013 Stiftung Kunstfonds, Bonn
2008 Klara Karolines Fond
2004 project grant by the city of Munich
project grant by Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

- 2014 Sies + Höke, Düsseldorf (upcoming)
Galerie Casado Santapau, Madrid (upcoming)
- 2013 The Mirror | Marianne Boesky Gallery, New York
Galerie Kamm, Berlin
- 2012 Wallwork #8 | L40, Berlin
Furniture | Kiosk Gallery, Gent
Auch in geschlossenen Schränken müssen echte Sachen liegen | Sies + Höke, Düsseldorf
furniture | Galleria S.a.l.e.s., Rome
- 2011 Muster und Formen | Galerie Ben Kaufmann, Berlin
- 2010 Poems of the Right Angle | The Drawing Center, New York
Portraits | Schauort, Zurich
- 2009 The Shining Brow | Galerie Eva Winkeler, Frankfurt
Sies+Höke, Düsseldorf
Ich und Du | Kunstverein Oldenburg (with Bernd Ribbeck)
- 2008 Teppich des Lebens | Galerie Ben Kaufmann, Berlin
Licht aus Berlin | Renwick Gallery, New York (with Hansjörg Dobliar)
- 2007 Angle of View | Galerie Eva Winkeler, Frankfurt
In der Geometrie gibt es keine Sekten | Galerie Elisabeth Kaufmann, Zurich
- 2005 Galerie Ben Kaufmann, Berlin
- 2004 Tagundnachtgleiche | Galerie Ben Kaufmann, Munich

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS (AUSWAHL / SELECTION)

- 2013 Brigadoon | Espace d'Art Contemporain La Tolerie, Clement – Ferrand, France (curated by Céline Poulin)
And to End | Moins Un, Paris (curated by Arlène Berceloit Courtin)
Prix Canson Nominees | Petit Palais Paris
Drawing Biennial | Drawing Room, London
Pneuma | Hiromi Yoshii, Tokio Japan (curated by Björn Dahlem)
Goldtausch | Villa Merkel, Esslingen (Kat.)
Jesse Jones | Lucy Skaer, Claudia Wieser, Signal – Center for contemporary art, Malmö
Empire Strategies | Kunsthaus Erfurt
- 2012 Algebraic Topology | Galería Casado Santapau, Madrid
Goldtausch | Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
Punkt.Systeme. Vom Pointilismus zum Pixel | Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Asche und Gold – Eine Weltreise | Museum Schloss Moyland
Next Generation – Junge Künstler aus der Sammlung der DekaBank | DekaBank, Frankfurt a.M.
Asche und Gold | MARTa Herford
Burning Colors | Hopstreet, Brussels
The Poster Show | Galerie Carlier Gebauer, Berlin
- 2011 Field of Questions, curated by Claudia Wieser | Galerie Eva Winkeler, Berlin
There are two sides to every coin, and two sides to your face | Galerie Xippas, Paris
Faust | cur. by Declan Clarke and Paul McDevitt, Lismore Castle Arts, Ireland
Eyes Wide Shut | Vogt Gallery, New York
Schloss Siehlberg, Zurich
HotSpot Berlin | Georg Kolbe Museum, Berlin
The Cosmos of Rudolf Steiner | Kunstmuseum Stuttgart
Dwelling | Marianne Boesky Gallery, New York
Dorothea | Ancient&Modern, London
The Secret Life of Abstract Forms | cur. by Barbara J. Scheuermann, Hopstreet Gallery, Brussels
Helene Appel, Nadja Frank, Anna Gudjonsdottir, Claudia Wieser | Galerie Conradi, Hamburg
München Berlin München | Rathausgalerie Munich
- 2010 Where am I | Experimenter Contemporary Art, Kolkata, India
Intensif – Station, 26 Künstlerräume im K21 | K21, Kunstsammlung Nordrhein- Westfalen, Düsseldorf
The Artist and The Photograph | Ausstellungsraum Klingental, Basel
Memories of the Future | cur. by Laurent Grasso, Sean Kelly Gallery, New York
Festival des Beaux Arts | Galerie Sabine Knust, Munich
Light Breaks Where No Sun Shines | Bortolami Gallery at The Webster, Miami
Capc, ou la vie saisie par l'art | cur. by Aurélie Voltz, musée d'art contemporain de Bordeaux
Concetto spaziale | Galeria Sales, Rome (with Hansjörg Dobljar, Bernd Ribbeck)
Ins Blickfeld gerückt | Institut Francais, Berlin
- 2009 Want | Arratia Beer, Berlin

- Access All Areas, a drawing exhibition | cur. by Arturo Herrera and Tanja Wagner, Max Hetzler, Berlin
The forgotten bar, Berlin
Ein Abend | Samsa, Berlin
Geoplay (Part II) | Pilar, Parra and Romero, Madrid
Minimal – Maximal | Galerie Grimm, Munich
Podrostok | Sox, Berlin
Botanischer Wahnsinn | Katz Contemporary, Zurich
- 2008 rep' e. t` t i o n | Sorcha Dallas, Glasgow
Meisterwerke der Menschheit | Tanzschule, Munich
Claudia Wieser & Andrew Falkowski & Elad Lassry | The Front Room, Contemporary Art Museum, St. Louis
-between the lines- | Elisabeth Kaufmann, Zurich
In unseren Herzen brennt eine Sehnsucht | Susanne Vielmetter Projects, Berlin
Die Kugeln! Die Kreise! Die Räder! | cur. by Christiane Rekade, Alte Fabrik und Kunsthaus Rapperswil – Jona
Eternal Flame | cur. by Burkhard Meltzer, Kunsthaus Baselland, Basel
In the Shadows | Kunstverein Wolfsburg
Past – Forward | cur. by Vincent Honoré, Projectspace176, London
Collage, forever and a day | Büro, Berlin
I / You grit my / your teeth | Atelier Cardenas Bellanger, Paris
Hase, Krebs und Nachtigall | Galerie Mezzanin, Wien
Out Riding Feet | cur. by Matt Saunders, Harris Lieberman, New York
- 2007 Perspektive 07 | Lenbachhaus, Munich
side b | Eva Winkeler, Frankfurt
All Hands on Deck | Galerie Ben Kaufmann, Munich
La Boum III | cur. by Robert Crotla, Warsaw, Wroclaw
Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen Wirklichkeit heraus | Galerie Sandra Bürgel, Berlin
Design by Accident | Croy – Nielsen, Berlin
Design by Accident | FLACA, London
- 2006 TEAM | Galerie Arndt und Partner, Berlin
I`m Yours Now | cur. by Arturo Herrera, Galerie Sikkema+Jenkins, New York
Finding Neverland | cur. by Juliane v. Herz, Patricia Low Contemporary, Gstaad
Nous tous sommes la pluie | cur. by Aurélie Voltz, Galerie Jean Brolly, Paris
La Boum II | Galerie Sies + Höke, Düsseldorf
Zeichen und Wunder | Städtische Galerie Waldkraiburg
Take Only Pictures | cur. by Xana Kudravcev Delminer, Kathleen Cullen Fine Arts, New York
- 2005 Liquid Crystal | lothringer dreizehn, Munich
Square Dance | Galerie Jacky Strenz, Frankfurt
Ticker | cur. by Aurélie Voltz, Galerie Carlier / Gebauer, Berlin
Invasionswetterlage | Kunsthof, Zurich
Förderpreisausstellung der Landeshauptstadt München | lothringer dreizehn, Munich

Villa in Phoenix. Innen. Dämmerung | Center, Berlin
Favoriten | Kunstbau Lenbachhaus, Munich

- 2004 IMPLOSION | Raum500, Munich
Höhenunterschied 27 cm | Hauptbahnhof, Munich
Im Mai | Chausseestraße, Berlin
Berendes, Ribbeck, Wieser | BRAVO, Düsseldorf
- 2003 Transformers | cur. by Doris Mampe und Kim Nekarda, zu Gast bei Christian Gries, Munich
(with Christoph Blum)
IMMER DEEP – Im Zeitalter der Postironie | Munich (with Lena Bröcker, Franka Kaßner)
The State of the Upper Floor: Panorama | cur. by Michael Beutler, Kunstverein Munich
- 2002 Les mesures / la pose | ParisProjectRoom, Paris (with Florian Balze, Bernd Ribbeck)
Musterraum | Pinakothek der Moderne, Munich
Club Verantwortung | Lothringer Halle, Munich
München – Zürich | Galerie des Studienbereichs Fotografie, HGKZ Zurich
- 2001 Malerei und Fotografie | Akademiegalerie Munich (with Stefanie Ullmann, Meike Waldmann)

PUBLIKATIONEN / PUBLICATIONS

KATALOGE / CATALOGS (SOLO)

Furniture, exh. cat. Kiosk, Ghent, 2012, ISBN: 978-2-940524-06-8
Poems of the Right Angle, exh. cat. The Drawing Center, New York, 2010, ISBN: 978-0-942324-63-1
Ich und Du, exh. cat. Oldenburger Kunstverein, argobooks, Berlin 2009, ISBN 978-3-941560-49-9

KATALOGE / CATALOGS (GROUP)

Rudolf Steiner and Contemporary Art, exh. cat. Kunstmuseum Wolfsburg/Kunstmuseum Stuttgart,
Markus Brüderlin, Ulrike Gross (Eds.), Köln 2010, ISBN 978-3-8321-9277-8
In the Shadows - Bilder der neuen Pop-Romantik, exh. cat. Kunstverein Wolfsburg, 2008
Kurator 2007/2008, Christiane Rekade, Stiftung für Kultur Rapperswil, 2008
Past – Forward, exh. cat., Zabudowicz Collection London, 2008
La Boum III, exh. cat., Warsaw, Wroclaw 2007
Zeichen und Wunder, Hansjörg Dobliar, Bernd Ribbeck, Claudia Wieser. exh. cat., texts of Das Buch
der 1000 Wunder Artur Fürst und Alexander Moszkowski, Munich 1916; Waldkraiburg 2006
Favoriten – Neue Kunst in München, exh. cat., Lenbachhaus, Munich 2005
Invasionswetterlage, exh. cat., Kunsthof Zürich 2005

PRESSE / PRESS (SELECTION)

Pauline Krebs, „Trau nie dem ersten Eindruck“, Berliner Zeitung, 10 May 2011, p.21
Suzanne Kappeler, Visionärer Aufbruch ins Weltall, Neue Züricher Zeitung 11 September 2008, p. 57
Fredy Stäheli, Wandbilder, dicht und intensiv, Linth-Zeitung 15 August 2008
Fredy Stäheli, Architektur als Basis – dicht und intensiv, Züricher Oberländer 15 August 2008
Ursula Haas, In die Ewigkeit und zurück, Basellandschaftliche Zeitung 13 August 2008, p. 45

Doppelausstellung in Alte Fabrik und Kunst(Zeug)Haus, Die Südostschweiz 5 August 2008, p. 5

Tim Ackermann, „Ihnen scheint die Sonne“, Welt Online 28 July 2009, <http://www.welt.de/die-welt/lifestyle/article4193769/Ihnen-scheint-die-Sonne.html>

Dorothea Jendricke, „Claudia Wieser“, Flash Reviews, Flas Art, November-December 2008, p.94

Verena Kuni, „Claudia Wieser in den Galerien von Eva Winkeler und Elisabeth Kaufmann“, Kunst-Bulletin, No. 3, 2007, p. 53

„Claudia Wieser“, Memphis, Dezember 2006, p.10

Hans-Jürgen Hafner, „Favoriten“, Kunstforum, No. 175, April 2005 p. 328