

ANNETTE RUENZLER

1968 geb. / born in Speyer, lebt und arbeitet / lives and works in Berlin

1992-98 Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Berlin

1994-95 Emily Carr Institute of Art and Design, Vancouver

STIPENDIEN / SCHOLARSHIPS

2006 Arbeitsstipendium MQ, Vienna

2004 Käthe Dorsch Stipendium

2003 Projektstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur,
Berlin

Projektförderung der Hoppe Ritter Kunststiftung

2002 5ºCurso de Arte Internacional, Hondarribia, Spain

1994-95 Studienstipendium, Emily Carr Institute of Art and Design, Vancouver

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

2011 Das dekorative Kleid | Plattenpalast, Berlin

2009 Körper und Möbel Teile (First Love) | Galerie Kamm, Berlin
The power to faint at will – or not | Sorcha Dallas, Glasgow

2008 The Beauty of an Unacceptable Position | Art 39 Basel Statements, Galerie Kamm, Berlin

2001 Still | Truck Gallery, Calgary

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS (AUSWAHL / SELECTION)

2011 KW 69 #4 | curated by Kerstin Cmelka, KW Institute for Contemporary Art, Berlin

2010 Maladresses ou la Figure de l'Idiot | Institute of Social Hypochrisy, Paris
Surviving H1N1 | cur. by Guillaume Rouchon, Contemporary by Golconda, Tel Aviv
At Home | Die Fuge, Berlin

2009 ZEIGEN. An audio tour through Berlin by Karin Sander | Temporäre Kunsthalle Berlin
Das Gespinst | Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Shining by Absence | cur. by Jacqueline Uhlmann, Galeria Nogueras Blanchard,
Barcelona
Flugversuch mit Spurenkammer | Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin

2008 Fais en sorte que je puisse te parler / Mache, das ich zu dir sprechen kann / Act so that I can
speak to you | Galerie Kamm, Berlin

- 2007 Door Slamming Festival | cur. by Dominic Eichler, Mehringdamm 72, Berlin
- 2005 Hotspots | Sammlung Essl, Vienna
Possession | cur. by Dominic Eichler, Private View, Berlin
Kleinskulpturen | Säulencenter, Berlin
- 2004 5x6=6x1 | Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2003 Shopstop | showroom berlin, Berlin
- 2002 temporäre Traumpension | Haus Köbberling, Kassel

PUBLIKATIONEN / PUBLICATIONS

KATALOGE / CATALOGS

Door slamming festival, Berlin 2007, publ. by Mehringdamm 72, Berlin 2007
hotspots, exh. cat. Sammlung Essl, Klosterneuburg/Wien 2005, ISBN 3-902001-26-7

PRESSE / PRESS

Alex Hetherington, "Review", The List, May 14, 2009
Susan Mansfield, "Review", The Scotsman, May 5, 2009
James Garner „The power to faint at will – or not“, Metro, April 28, 2009, p. 25
Friederike Wulff „Supernova trifft Supernova“, Artinvestor, 01/2009, p. 85
Jens Hinrichsen „Annette Ruenzler“, Monopol, 10/2008, p. 50
Sabine Glaubitz "Kunstmarkt im Preisrausch", Audi Magazin, No 3/08, p. 42-48
Ariane Beyn „Fais en sorte que je puisse te parler / Mache, das ich zu dir sprechen kann / Act so that I can speak to you“, www.artforum.com/print.php?id=19798&pn=picks&action=print, March 29, 2008
Dominikus Müller „Guck mal, wer da spricht“, www.artnet.de/magazine/reviews/mueller/mueller03-26-08.asp, March 26, 2008